

## Column

### Herdenkingssteen Hans Visser

**BADHOEVEDORP** – Ook in uw Witte Weekblad staat deze week een brief van een vijftal bezorgde dorpsgenoten over het voornemen van de gemeente en Stichting Maatvast in het nieuwe dorpshuis straks een herdenkingssteen ter ere van de in 2014 overleden Hans Visser te plaatsen. De briefschrijfters vinden dit niet gepast omdat Hans Visser ‘immers de kar niet alleen heeft getrokken’. Ze hebben het over ‘pijnlijk’ en een ‘gevoelig onderwerp’ maar hebben blijkbaar niet geschuwd om met deze brief rechtstreeks de lokale media te benaderen, zonder zich eerst eens te verdiepen in het hoe en waarom. Ik vind deze publieke handelswijze uitermate ongevoelig, in de eerste plaats voor de nabestaanden van Hans zelf!

Ik heb Hans Visser vooral leren kennen door het project ‘Badhoevedorp. De film’, waar hij de geestesvader en medeproducent van was. We spraken vaak over het Dorpshuis, waar Hans toen voorzitter van het stichtingsbestuur was. Hans zette zich voor tweehonderd procent in om het nieuwe dorpshuis gerealiseerd te krijgen. Het ging hem echt aan zijn hart. Hij bezocht vergaderingen, verdiepte



zich in allerlei tekeningen en plannen en werd een gewaardeerd en vaak ook kritisch meedenker voor de gemeente en Stichting Maatvast. Naast al zijn Dorpshuis-beslommeringen was Hans ook betrokken als vrijwilliger bij jeugdcircus Acrobatico en de Verhalentafel. En velen kennen hem nog in zijn hoedanigheid als meester Hans Visser, een langjarig, zeer geliefd schoolhoofd van de Burg. Amersfoordtschool. Bescheiden Hans zou de laatste zijn die een ander zijn plek in de ‘spotlights’ misgunt en zou zeker beamen dat hij het niet alleen heeft gedaan. Maar had iedereen dezelfde passie en deskundigheid? Wat mij betreft doet, zeker na deze brief, die ene herdenkingssteen Hans te weinig eer aan en dopen we het nieuwe dorpshuis voor Badhoevedorp om in: het Hans Visser Dorpshuis. **Renée**