

Column

De omgelegde A9 in beeld

BADHOEVEDORP – Liet ik twee weken geleden op 1 april mijn fantasie de vrije loop, afgelopen week heb ik in alle realiteit van dichtbij een eerste blik kunnen werpen op de omgelegde A9. Op de enorme brede zandvlakte was maar weinig fantasie nodig om je voor te stellen dat daar in totaal zes banen, vluchtstroken en een middenberm het nieuwe stukje A9 gaan vormen. Een woestijn in Badhoevedorp, zo uitgestrekt en breed dat ik even het gevoel had dat er wel tien banen konden liggen. Een imposante ronde pijler van massief beton met een doorsnede van enkele meters stond een beetje eenzaam en verloren ergens in het midden, geduldig wachtend op zijn functie als drager van een viaduct over de Schipholweg en de A9. Indrukwekkende bergen zand dienen als toekomstige dragers van de kunstwerken. Ja, ik heb bijgeleerd, en alle kunstwerken in dit project zie ik niet langer als vroege Rembrandt's of late Van Gogh's maar gewoon voor wat ze zijn: viaducten, bruggen en tunnels. Wie ooit bedacht heeft dat dit kunstwerken moet heten heeft waarschijnlijk een rijke fanta-



sie gehad. Ik had eerder gedacht aan een 'staal-vakwerk' of 'fgb' (functioneel gebruiks beton). Maar goed, ik leer snel bij. Nog zo'n prachtige term kwam mij op deze rondleiding ter ore: amoveren. Wanneer men zegt: 'ik amoveer mijn huis' denk je toch dat iemand bezig is met een luxe uitvoering van een renovatie of op zijn minst het verplaatsen ervan. Maar helaas: amoveren betekent gewoon slopen, niets meer en niets minder! Ik had mijzelf voor dit gemeentelijk 'schoolreisje' langs de activiteiten omlegging A9 uitgenodigd en was blij dat ik mee was. Ondanks de onflatteuze gifgroene helm, het oranje hesje en de rubberen zevenmijlslaarzen. Deze trip zou ook goed zijn voor de allerlaatste sceptici onder ons: de A9 gaat echt om!

Renée